

## MARINA PAUGAM

Téléphone: 00 33 (0)6 20 66 64 91

Courriel : mpaugam@sfr.fr

AUDIOVISUEL

**Depuis 2007**

**MONTAGE, plus d'une vingtaine de documentaires dont:**

**Federica Montseny, l'Indomptable (1)**, 52mn, France3, 2016

Dirigeante anarchiste, Federica Montseny fut la première femme nommée ministre en Europe: C'était sous la Seconde République espagnole en 1936.

**Exil-sur-Scène (2)**, 62mn, 2015 (co-réalisation)

Né à Santiago du Chili en 1968, le théâtre Aleph a fait ses premières armes dans les camps de concentration du Général Pinochet. Exilé en France, Oscar Castro , son fondateur, va reconstruire une nouvelle scène à Ivry-sur-Seine...

**La Otxoa, sans complexes/ sin complejos**, 52mn, RTVE et ETB en Espagne, 2013

Jose Antonio Nielfa est le symbole du combat pour le droit à la différence.

Chanteur et danseur transformiste, sur scène, il est La Otxoa...

**Goulag, la mémoire enfermée** : 52mn , Kto, Public-Sénat et RTS en suisse, 2011

**Les derniers survivants de la Kolyma** : 26mn, France 2 (cfrt), 2011

En Sibérie, des rescapés de la répression stalinienne vivent à quelques pas des camps où ils étaient enfermés.

**L'UNEF et les frondes étudiantes** : 52mn, Public-Sénat, INA , 2011

Le syndicat étudiant, au cœur de la contestation, de 1940 à nos jours.

**Villa El Salvador, les Bâtisseurs du désert (3)**: 52mn, France 5, 2008 (co-réalisation)

Au Pérou, dans les 70's, une cité utopique de 500 000 habitants a surgi du désert malgré la pauvreté et la guerre civile.

**Guido Magnone, le Baladeur**: 52mn, France 3, 2008 (co-réalisation)

**Guido Magnone, la voie des sommets**: 26mn, France 3, 2007

Précurseur de l'alpinisme moderne au milieu du siècle dernier, guido Magnone s'est attaqué aux sommets réputés impossibles à travers le monde.

**La Navigatrice:** 52mn, France 3/Planète Thalassa, **2007**

Une jeune navigatrice avant, pendant et après la route du rhum. Deux courses en une...

**Mon cheval, ma steppe, ma liberté :** 26mn, France3, **2007**

Accompagnés de leur professeur, des élèves âgés de 8 à 12 ans, originaires de Rhône-Alpes, partent à l'aventure dans les steppes de Mongolie.

**Depuis 2000**

**IMAGE, plus d'une trentaine de documentaires dont:**

**Federica Montseny, l'Indomptable (1),** 52mn, France3, **2016**

**Les Voix Catalanes :** 52mn, France3, Public-Sénat, **2014**

Alors qu'en Europe, les nationalismes sont trop souvent synonymes de rejet violent de l'étranger, des artistes et militants catalans portent un autre discours fait d'ouvertures et de fraternité.

**Exil-sur-Scène (2),** 62mn, **2013**

**Los Martincitos :** 52mn, France2, **2013**

Dans un bidonville au sud de Lima, des jeunes prennent les anciens par la main pour que la fin de vie soit parsemée de moments de bonheur.

**Villa El Salvador, les Bâtisseurs du désert (3):** 52mn, France 5, **2008**

**Du sucre et des fleurs dans nos moteurs:** 52mn, France 5/Public Sénat/TV5/CFI, **2006**

Culture des biocarburants dans le monde, les champs du possible après le pétrole

**La guerre des cotons:** 52mn et 70 mn, France 5/TV5, **2005**

Un conflit économique qui oppose le continent africain aux Etats-Unis, et dans lequel la Chine pèse de tout son poids.

**Violences conjugales, le courage de dire:** 52mn, France 5, Planète, **2005**

Paroles et maux de femmes battues, entre solitude et foyers ;

**La vallée sacrée de l'Inca:** 26mn, France 3, **2004**

Quiwicha, tarwi, quinoa... sur les hauts-plateaux péruviens, des paysans d'un autre âge cultivent les céréales du futur.

**Le business des fleurs:** 52mn, France 5, **2003**

La rose, l'anémone et la pivoine à l'heure de la mondialisation.

**Les Apaches de l'estuaire:** 52mn, France 5, **2002**

Le quotidien d'irréductibles braconniers dans les marais et les forêts de Gironde

**Vivre en décalé:** 52mn, France 5, **2002**

Le temps déchiré et la vie en lambeaux, résultat de la flexibilité, de la précarité et de l'intérim dans le Choletais ouvrier.

**Les greniers de l'argent:** 52mn, France 5/RTBF/TV5, **2001**

Au Mali, les paysans producteurs de coton ont créé leur propre réseau de caisses d'épargne et de crédit.

### *Institutionnel*

*Créatri21* : « Habiter le bois » (en cours), « Le (Grand) Pari(s) d'une nouvelle ceinture verte », 52mn, **2014**, « Le Pari(s) d'une nouvelle ceinture verte », 26mn, **2013**, « Architectures innovantes et bois en Ile-de-France », 26mn **2012**

*Haras de Sain-Vivien* : clip de communication, notamment présenté au Salon du cheval **2011**

*Le Groupe Dagrís*: « le coton et la mode », clip de 6mn, notamment projeté au Salon International de l'agriculture **2006**

*I-car*, l'espace média-mobile : clips culturels diffusés dans les taxis parisiens en **2005**

### **1999 / 2008**

**Journaliste Reporteur d'Images (carte de presse n°73346)**

**France 3:** Journaux télévisés et magazines des rédactions nationale, régionales et locales, **collaboration régulière**

### **Coauteure**

**La Complémentarité des médecines** (52mn)

*La rencontre des Médecines Alternatives et Complémentaires (MAC) avec l'Allopathie dans le traitement des cancers.*

**Le Diplomate** (52mn)

*De 1909 à 1945, Jules Leurquin, diplomate français installé en Chine observe tout ; des événements les plus décisifs de l'histoire de Chine aux détails de la vie quotidienne. Et il écrit, filme et photographie....*

**La forêt des Tacanas** (52mn) : *Le Brésilien Euclides da Cunha écrivait : « l'Amazonie est la dernière page de la Genèse, une page que le créateur a laissé à l'homme le soin de rédiger ». En Bolivie, les Indiens tacanas se battent pour qu'elle ne soit pas irrémédiablement raturée.*

**Les greniers de l'argent** (52mn) : « Il s'agit de coudre un pantalon à un éléphant mais les hommes déterminés n'ont pas peur des éléphants ». Au Mali, lassés de se voir refoulés à l'entrée des banques et soucieux de leur indépendance politique, les paysans producteurs de coton ont créé leur propre réseau de caisses d'épargne et de crédit.

---

## **PRESSE ECRITE**

**1992/1999**

### **Journaliste rédactrice**

**Reportages en Afrique et en Amérique latine**

**Hebdomadaires** : L'Autre Afrique, Le Généraliste, L'Humanité Hebdo, Télérama, Témoignage Chrétien

**Presse spécialisée humanitaire** : Nations Solidaires / France, Défis-Sud / Belgique

---

## **EDITION**

**1998**

### **Auteure et Photographe**

« **Kafo Jiginew, une banque dans la brousse** »

Préface de René Dumont – Les Editions du Félin

---

## **FORMATIONS**

### **Formation technique et artistique**

Image et Montage à **Institut National de l'Audiovisuel (INA)**

Scénario de longs métrages à la **FEMIS** -Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son

### **Formation universitaire**

DESS (Bac+5) Evaluation de projets de développement Industriel à l'Institut d'Etude du **Développement Economique et Social / IEDES** (Paris / La Sorbonne).