

Charles DUBOIS, auteur, réalisateur, formateur

Quelques étapes d'un parcours...

- Fin 1980 Assistant des réalisateurs : Kerchbron, Braunberger, Le Hung.
Réalisation d'un long métrage « Canevas, la ville » avec des comédiens du TNS et Michael Lonsdale.
Mention spéciale au Festival international du film Jeunesse à Cannes.
Sollicité pour faire des émissions de flux, des sujets pour des émissions littéraires de Frédéric Mitterrand.
- 1990 Nouvelle collaboration avec Frédéric Mitterrand, dans une réalisation de deux documentaires pour « la 25ème heure » de Jacques Perrin.
- 1990-2012 Parallèlement, travail en tant que formateur sur des formations professionnelles continues, pour France 3, France 2, RFO... Et initiales (CLC).
Réalisations de portraits, soit unitaires, soit dans la série « Siècles d'écrivains » lancée par Bernard Rapp.
Emissions de flux régulières pour France 3 : magazines et émissions de « talk show ».
Une série « les femmes et le siècle 20 ».
Acquisition d'un savoir-faire confirmé dans la réalisation multi-caméras et le travail avec des équipes diverses.
Plusieurs réalisations spéciales : captations théâtrales au théâtre de la Colline, au Daunou, Mogador, la Pépinière...
« Le Téléthon », « La dictée » de Bernard Pivot.
Des soirées électorales et des émissions politiques.
Des émissions récurrentes : « Ruée vers l'air » (2000-2006), « Côté cuisine » (2000-2009) et toujours « Un livre, un jour » (2003-2015).
Formations à l'image avec des comédiens de théâtre, à France 3.
Réalisation de fiction dont « La dame blanche » avec Corinne Marchand.
Adaptation d'une pièce d'Achard avec Michel Duchaussoy et Paule Noëlle.
Réalisation « d'Yvonne » avec François Perrier pour TMC.
Documentaires sur la musique : « Le Mystère de la Voix », « En Pays baroque ».
Et aussi des portraits : Kusturica, et une captation de son spectacle musical au « Bikini » à Toulouse.
Réalisation d'une série de cassettes pédagogiques « Devenir comédien » avec Fabrice Lucchini et Jean-Laurent Cochet.
Episodes de fiction de 4 minutes (2009-2010) : « Le train corse ».
25 épisodes en programmes courts sur « Les pirates » pour France 3.
Réalisation de pilotes modules courts de fiction « Brèves de... » pour France 3
- 2013 Deux projets d'écriture finalisés : l'adaptation d'un roman de Raphaël Majan « Les carnets de Liberty » et « La Madrague » une adaptation du livre de Michel Goujon.
Des interventions sur des leçons de cinéma devant la caméra sur Via Stella. (Voir sur site Inseme cinéma vidéo).
Préparation d'un documentaire sur l'amitié et la querelle Louis Jouvet et Jacques Copeau pour France 5
Membre du jury de la bourse de la Fondation France Télévisions dans la section « Fictions » et guide pour les réalisations des fictions des jeunes candidats.
Réalisation pour France 3 de l'émission quotidienne : « Un livre, un jour ».
- 2014 Travail sur le geste chorégraphique au cinéma /Exposition et spectacle
Mise en place d'une nouvelle version de l'émission « Un livre, un jour » pour France 3
Réalisation des élections municipales
Travail sur des émissions à Wallis et Futuna et pilotes d'émissions pour France 3
Captation d'un spectacle sur Bernard Dimey avec Michel Le Royer
- 2015 Réalisation d'un documentaire « Mahi Bibine, insoumission »
Et toujours formations journalistes et techniciens
Réalisation de plusieurs modules de « Un livre, un jour »
Mise en place d'émissions à France 3 et Tahiti
Réalisation du documentaire : « Michel Raffaëlli, le temps de l'engagement »